

## ANEXO I

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

#### 1. Endereço de e-mail:

Joaopedro.c.alves@hotmail.com

#### 2. Dados pessoais:

- Nome: João Pedro Corrêa Alves
- Nome artístico: João Pedro Corrêa
- Data de nascimento: 20/11/1996
- CPF e RG (anexar documentos em PDF): 034.422.970-01 e 6120578081
- Regularidade do CPF (anexar documento em PDF);
- Comprovante de endereço (anexar cópia digitalizada);
- Telefone para contato: 51 99429-3159
- Certidão Negativa de Débito do município (anexar documento em PDF)

#### 3. Setor de atuação:

Meu trabalho na cultura se dá, principalmente, no setor das artes cênicas e no audiovisual, onde atuo como ator, cenógrafo, bailarino e mascareiro.

#### Trajectoria cultural:

#### 4. Há quantos anos atua no setor cultural?

Iniciei minha trajetória como artista muito jovem, mas penso que o verdadeiro início da minha atuação profissional se deu em 2014, dentro da companhia de teatro musical Musica & Cena.

#### 5. Ocupação no setor criativo:

Minha principal ocupação é como Ator, mas também executo outras funções diversas em algumas produções.

#### 6. Você teve formação específica no setor em que atua?

Atualmente cursa o 7º semestre da Graduação em Teatro: Licenciatura na Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Uergs), no município de Montenegro.

**7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura?**

Penso o mais relevante projeto no qual atuei foi o espetáculo *Histórias de Montenegro*, criado pelo coletivo Po(l)vo de Teatro, principalmente por causa de sua relevância cultural junto à comunidade. Este projeto teve origem no programa de extensão da Uergs e desenvolveu-se a ponto de realizar dezenas de apresentações em diversas localidades do município, como escolas públicas, praças, feiras e eventos.

**8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos?**

Nos últimos dois anos atuei em seis produções culturais, entre elas peças de teatro, campanhas publicitárias, curtas-metragens e desfiles.

**9. Anexar portfólio/histórico (anexar no formato PDF).**

**Proposta do projeto de contrapartida:**

**10. Título do projeto;**

*Histórias de Montenegro: das ruas para as telas, uma experiência cênica e audiovisual*

**11. Resumo/sinopse;**

No projeto *Histórias de Montenegro: das ruas para as telas, uma experiência cênica e audiovisual*, buscará se desenvolver uma livre-adaptação em vídeo do espetáculo de teatro de rua *Histórias de Montenegro*, do Coletivo Po(l)vo de Teatro, grupo teatral montenegrino que surgiu no curso de Graduação em Teatro: Licenciatura da UERGS no ano de 2018. O espetáculo, que teve sua estreia em 2018, trazia para a linguagem do teatro popular e de rua histórias e contos do município de Montenegro, sempre com muita descontração e para todas as idades. Com o isolamento social proposto pela pandemia na qual o Brasil e o mundo hoje se encontram, as obras de teatro tiveram que se reinventar, uma vez que não era mais possível o encontro presencial, seja em um palco de teatro ou em uma praça pública da cidade. Dito isto, o Coletivo Po(l)vo de Teatro, em parceria com o Bando de Teatro Popular Revoada, propõe uma adaptação do espetáculo *Histórias de Montenegro* para o vídeo, trazendo elementos do teatro

popular para uma experimentação que une a contação de histórias, o teatro e o audiovisual, trazendo ao público histórias e acontecimentos do município e reforçando, assim, um sentimento de pertencimento à cidade para com o cidadão montenegrino.

**12. Aspectos técnicos/artísticos;**

O projeto *Histórias de Montenegro: das ruas para as telas, uma experiência cênica e audiovisual* prevê a criação de um experimento cênico em formato de vídeo, a ser realizado pelo Coletivo Po(l)vo do Teatro ao lado do Bando de Teatro Popular Revoada.

**13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado?**

O vídeo será vinculado à conta de Instagram do Coletivo Po(l)vo do Teatro (@opolvoteatro), através da extensão do IGTV, contando com as hashtags requeridas pelo presente edital. Além disso, será compartilhado nas redes pessoais dos artistas envolvidos.

**14. Qual o setor relacionado ao projeto?**

O vídeo relaciona-se ao setor do teatro.

**15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário.**